

WIELKI JUBILEUSZ



miejsce w dopołudniowych godzinach. Przesłuchano wykonawców z 11 krajów w czterech kategoriach wiekowych. Brązową nutkę w kategorii wiekowej do 10 – ciu lat zdobyła Koniecpolanka – Klaudia Drązkiewicz. Gratulujemy! „Majowa nutka” to festiwal, który odbywa się w Częstochowie, a jego organizatorem jest Stowarzyszenie Młodzieży Wokalnie Utalentowanej. Sukces na tym festiwalu jest furtką do zdobywania doświadczeń na estradach całej Europy. Pomysłodawcą i realizatorem wszystkich dotychczasowych edycji festiwalu jest już wyżej wymieniony znany muzyk Stanisław Zieliński.

Kolejny dzień uroczystych obchodów zakończyła zabawa taneczna, na której bawili Koniecpolan zespół „Impuls”.



18 maja (niedziela) od godzin porannych drugi już dzień z kolei można było podziwiać i dokonać zakupu wyrobów rzemiosła ludowego i artystycznego. Wyroby te spotkały się z żywym zaintereso-



waniem i uznaniem osób zwiedzających i kupujących.

Popołudniem po ulewnym deszczu Rynek wypełnił się rycerzami w lśniących zbrojach. Wszyscy doskonale się bawia. Waleczni chłopcy z Tarnowa z bractwa Leliwa biją się o białogłową, chcą stracić czarownicę, uczą strzelać z armaty czy łuku, organizują zawody dla drużyn wybranych z widowni. Naprawdę przednia zabawa!

Niestety pogoda się załamała, znów zaczął padać deszcz. Mimo wszystko zaproszone osoby do uhonorowania medalem „Zasłużony dla Miasta i Gminy Koniecpol” przybyły prawie wszystkie. Jeszcze



raz gratulujemy wszystkim odznaczonym, życząc zdrowia, satysfakcji z dokonania i sił do dalszej pracy dla naszego miasta.

Na tym zakończyła się część oficjalna uroczystości towarzyszących Dniom Koniecpola.

Zapowiadana porcja imprez o charakterze rozrywkowym nie udała się z powodu obfitego deszczu. A jest czego żałować! Zespół „Dwie Korony” przyjechał i rozpoczął swój koncert, ale padający deszcz przerwał występ. Grupa ta to najlepszy zespół w kraju, grający największe przeboje oraz niepublikowane nigdzie piosenki niezapomnianego Krzysztofa Klenczona. Setki koncertów w kraju i za granicą oraz coroczne koncerty w Szczytnie, rodzinnym mieście artysty, pozwoliły zespołowi zaistnieć na polskiej scenie rockowej. Współpraca z Januszem Kondratowiczem, przyjacielem i autorem tekstów Krzysztofa, dała zespołowi spojrzenie muzyczne na klimat lat 60. i 70. oraz dostęp do niepublikowanych kompozycji Klenczona. Zespół nagrał płytę z własną wersją piosenek. Skład zespołu: Jarosław Woźniczka – śpiew, gitara akustyczna; Romuald Pawlak – śpiew, gitara akustyczna,

mandolina; Tomasz Michura – śpiew, perkusja; Arkadiusz Koliński – śpiew, saksofon, instrumenty klawiszowe, Dariusz Budkiewicz – śpiew, gitara basowa. Być może kiedyś uda nam się w całości jeszcze zobaczyć koncert zespołu „Dwie Korony”. Odwołano także występ zespołu



„Impuls” oraz pokaz sztucznych ogni, mający zakończyć oficjalnie Dni Koniecpola.

Serdeczne podziękowania należą się Burmistrzowi Józefowi Kałuży z którego inicjatywy odbyły się Dni Koniecpola. Gratulujemy energii, ogromnego zaangażowania i poświęcenia w pracy dla miasta i gminy. Życzymy dalszych sukcesów i realizacji wszystkich planów oraz uznania, wdzięczności i życzliwości Koniecpolan.

Dziękujemy także osobom, które sprawnie i z wdziękiem poprowadziły te



czterodniowe uroczystości – p. Teresie Kołodziejskiej, p. Marii Koćwin i p. Jackowi Rałowi. Podziękowania należą się także dyrektorowi Jakubowi Budzynowskiemu i pracownikom OKSiR-u. I wszystkim tym, którzy w jakimś mniejszym lub większym stopniu byli zaangażowani w przygotowanie obchodów Dni Koniecpola. Zapraszamy na kolejne obchody rocznicowe Koniecpola!

Iwona Zatońska